

Materiales didácticos. Asignaturas teóricas y Piano complementario

Instrumento

Tanto en grado elemental como profesional, el profesor-tutor contactará con los alumnos para entregarles los materiales necesarios individualmente.

Lenguaje musical

Grado elemental

Curso primero

Nuevo lenguaje musical I, editorial Si bemol.

Teoría I, editorial Si bemol.

Curso segundo

Nuevo lenguaje musical II, editorial Si bemol.

Teoría II, editorial Si bemol.

Curso tercero

Nuevo lenguaje musical III, editorial Si bemol.

Teoría III, editorial Si bemol.

Curso cuarto

Nuevo lenguaje musical IV, editorial Si bemol.

Teoría IV, editorial Si bemol.

Grado profesional

Curso primero

Lenguaje musical rítmico 1º G.M. editorial Si bemol.

Lenguaje musical melódico 1º G.M. editorial Si bemol.

Cuadernos de teoría 1º G.M. Ibañez Cursá, editorial Real Musical.

Curso segundo

Lenguaje musical rítmico 2º G.M. editorial Si bemol.

Lenguaje musical melódico 2º G.M. editorial Si bemol.

Cuadernos de teoría 2º G.M. Ibañez Cursá, editorial Real Musical.

Armonía

Curso primero

Tratado de armonía I, Joaquín Zamacois, editorial Idea música.

Ejercicios correspondientes al tratado de armonía, libro I, editorial Boileau.

Curso segundo

Tratado de armonía II, Joaquín Zamacois, editorial Idea música.

Ejercicios correspondientes al tratado de armonía, libro II, editorial Boileau.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Enseñanzas
cofinanciadas por la
Consejería de
Educación
del Principado de
Asturias

Análisis

El libro de texto y las partituras las proporcionará el profesor en formato PDF, para su posterior impresión, durante la primera clase.

Piano complementario

Curso primero y segundo

Piano práctico 1º A y 1º B, Alfonso Sánchez Peña, editorial Real Musical.

Curso tercero y cuarto

Piano práctico 2º A y 2º B, Alfonso Sánchez Peña, editorial Real Musical.