

Materiales didácticos. Asignaturas teóricas y Piano complementario

Instrumento

Tanto en grado elemental como profesional, el profesor-tutor contacta con los alumnos para entregarles los materiales necesarios individualmente.

Lenguaje musical

Grado elemental

1º-CURSO 1º CICLO

“Lenguaje musical todo en uno 1” Enseñanza elemental Ediciones Toys and Dreams Music. María Agustina Perandones Manuel

Cuaderno de pentagramas.

2º-CURSO 1º CICLO

“Lenguaje musical todo en uno 2” Enseñanza elemental Ediciones Toys and Dreams Music. María Agustina Perandones Manuel

Cuaderno de pentagramas.

1º-CURSO 2º CICLO

“Nuevo Lenguaje musical III” Ediciones Si bemol S.L. Gabriel Robles Ojeda

“Teoría del lenguaje musical y fichas de ejercicios 3” Ediciones Si bemol S.L. pilar de la Vega Sestelo y Antonio García-Palao R.

Cuaderno de pentagramas.

2º-CURSO 2º CICLO

“Nuevo Lenguaje musical IV” Ediciones Si bemol S.L. Gabriel Robles Ojeda

“Teoría del lenguaje musical y fichas de ejercicios 4” Ediciones Si bemol S.L.
pilar de la Vega Sestelo y Antonio García-Palao R.

Cuaderno de pentagramas.

Grado Profesional

1º-CURSO

“Lenguaje musical todo en uno 5” 1º de Enseñanza Profesional Ediciones Toys
and Dreams Music. María Agustina Perandones Manuel

Cuaderno de pentagramas.

2º- CURSO

“Lenguaje musical todo en uno 6” 2º de Enseñanza Profesional Ediciones Toys
and Dreams Music. María Agustina Perandones Manuel

Cuaderno de pentagramas.

Armonía

Curso primero

Tratado de armonía I, Joaquín Zamacois, editorial Idea música.

Ejercicios correspondientes al tratado de armonía, libro I, editorial Boileau.

Curso segundo

Tratado de armonía II, Joaquín Zamacois, editorial Idea música.

Ejercicios correspondientes al tratado de armonía, libro II, editorial Boileau.

Análisis

El libro de texto lo proporcionará el profesor en formato PDF, para su posterior impresión, durante la primera clase.

Piano complementario

Curso primero y segundo

Piano práctico 1º A y 1º B, Alfonso Sánchez Peña, editorial Real Musical.

Curso tercero y cuarto

Piano práctico 2º A y 2º B, Alfonso Sánchez Peña, editorial Real Musical